

EDITAL CONTENDO O RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DE MÉRITO DAS PROPOSIÇÕES REFERENTES AOS EDITAIS NºS 1/2025, 2/2025, 3/2025, 4/2025 e 5/2025

Pelo presente instrumento, o Departamento da Cultura de Palmas - PR torna público o resultado preliminar da análise de mérito dos editais culturais, que vão do número um ao cinco (1-5) de 2025. Ficam todos os participantes nos referidos editais convocados a ANEXAR via plataforma 1Doc, disponível no site da prefeitura de Palmas, entre a publicação deste e às 23:59 do dia 25 de junho de 2025, todos os documentos para habilitação, conforme editais. Todos os candidatos possuem, ainda, no mesmo prazo, a partir da publicação deste, até às 23:59 do dia 25 de junho de 2025, para, querendo, interpor recurso sobre a fase de análise de mérito, conforme ata que segue:

“Aos vinte e quatro dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco reuniu-se o corpo avaliativo dos projetos do segundo ciclo da PNAB em Palmas Paraná, para finalizar a avaliação dos projetos protocolados aos editais culturais, que vão do número um ao cinco (1-5) de dois mil e vinte e cinco. A avaliação finalizada nesta data, foi iniciada no dia doze de junho de dois mil e vinte e cinco, através de reunião entre o diretor do departamento da Cultura, Rodrigo Kohl Ribeiro e os entes avaliadores, Luiz Henrique Güntzel, Nathiely Juliana Ribeiro e Odette Ribas Rampazzo. Na reunião do dia doze, Rodrigo apresentou a realidade cultural de Palmas, explicando as dificuldades enfrentadas pelos artistas e os objetivos e finalidades da Política Nacional Aldir Blanc. Em ato contínuo, no dia seguinte os avaliadores passaram a classificar os projetos por categorias, dentro de seus editais. Nos dias úteis subsequentes, os avaliadores passaram a ler um por um todos os projetos e, em conjunto, realizaram a análise de mérito, determinando nota segundo os critérios de cada edital. Na presente data, ao finalizar as análises e pontuações, passaram a realizar análise comparativa, através de critérios de relevância, currículo, planilha orçamentária e aspectos culturais e sociais, entre outros fatores editalícios. Os projetos apresentados em duplicidade ou em que o mesmo proponente é pessoa física e dirigente de pessoa jurídica, mas com mesmo objeto, não foram considerados, descartando um deles. A presente ata foi lavrada pelo presidente da comissão de avaliação, lida e assinada pelos membros, cuja publicação vai endossada pelo diretor do departamento da Cultura, Rodrigo Kohl Ribeiro. A classificação inicial desta fase de análise de mérito ficou assim constituída”:

Edital 1 – [Fomento à Execução de Ações Culturais](#)

Música:

- 1º - Protocolo número: 111 – Luciane Aparecida da Silva – 75 pontos;
- 2º - Protocolo número: 160 – Everton Luiz da Silva - 75 pontos;
- 3º - Protocolo número: 132 – Lucilene Aparecida de Souza Godoy - 75 pontos;
- 4º - Protocolo número: 053 – Gabriel Neves Alves – 70 pontos;
- 5º - Protocolo número: 149 – Gabriel Dallagnol – 70 pontos;
- 6º - Protocolo número: 165 – Romário Fernandes Soares – 62 pontos;

- 7º - Protocolo número: 171 – Alan Tiago dos Santos – 58 pontos;
- 8º - Protocolo número: 143 – Máximo Pedroso – 58 pontos;
- 9º - Protocolo número: 079 – Brenda Gritten Tesseroli – 55 pontos;
- 10º - Protocolo número: 095 – Tatiana Estiques dos Anjos de Lima – 54 pontos;
- 11º - Protocolo número: 170 – Luiz Francisco Kukul Marinho – 54 pontos;
- 12º - Protocolo número: 107 – Claudir Padilha – 54 pontos;
- 13º - Protocolo número: 046 – Adelir Pires – 50 pontos;
- 14º - Protocolo número: 136 – Jacson Lucas de Oliveira Sutil – 46 pontos;
- 15º - Protocolo número: 155 – Davi dos Santos Siqueira – 46 pontos;
- 16º - Protocolo número: 230 – Clovis Luiz da Silva – 42 pontos;
- 17º - Protocolo número: 279 – João Paulo Queiroz Delgado – 42 pontos;

Projetos desclassificados na área da Música, com justificativa:

- Protocolo número: 78 e 300 – Mesmo autor: Rudimar Pereira Soares - desclassificado por não conter planilha orçamentária;
- Protocolo número: 168 – Janete Aparecida Gomes de Oliveira - desclassificado devido ao proponente não ter juntado trajetória artística;
- Protocolo número: 225 e 226 – Mesmo proponente: Maurício Pedroso - desclassificado por conter item não pertinente ao cronograma de execuções;
- Protocolo número: 169 – Luiz Fernando Leite de Abreu - desclassificado por não atingir pontuação mínima exigida;
- Protocolo número: 303 – João Pereira Delgado - desclassificado por não atingir pontuação mínima exigida;

Artes Cênicas:

- 1º - Protocolo número: 308 – Andressa Hermann – 75 pontos;
- 2º - Protocolo número: 179 – Lauana Silveira de Lima – 75 pontos;
- 3º - Protocolo número: 285 – Geovane de Almeida – 70 pontos;
- 4º - Protocolo número: 163 – Gabriella Belo Fidelis – 63 pontos;
- 5º - Protocolo número: 077 – Diogo Arthur Serpa Brunetti – 62 pontos;
- 6º - Protocolo número: 157 – Leandro Fidelis – 62 pontos;
- 7º - Protocolo número: 172 – Liliane Bortholomei Gritten – 59 pontos;
- 8º - Protocolo número: 114 – Sabrina Moro Zopelaro – 59 pontos;

Artesanato:

- 1º - Protocolo número: 292 – Associação Palmense de Artesanato – 80 pontos;
- 2º - Protocolo número: 306 – Eduarda Hermann Barrabarra – 75 pontos;

- 3º - Protocolo número: 296 – Helena Rosa Gomes – 75 pontos;
- 4º - Protocolo número: 217 – Meilene Carolina da Silva de Lima – 72 pontos;
- 5º - Protocolo número: 295 – Leane Eva Shimanoski Tronco – 71 pontos;
- 6º - Protocolo número: 115 – Wallaha Aparecida Silva Marcondes – 71 pontos;
- 7º - Protocolo número: 267 – Thiago da Rosa Correia – 70 pontos;
- 8º - Protocolo número: 311 – Jaison Luiz Crestani – 70 pontos;

Artes Plásticas:

- 1º - Protocolo número: 152 – Carla Vitoria Maciel – 75 pontos;
- 2º - Protocolo número: 183 – Edna Ferreira da Silva – 71 pontos;
- 3º - Protocolo número: 184 (PCD) – Ana Paula Braga Moreira – 68 pontos;
- 4º - Protocolo número: 310 – Alana Silveira de Lima Mendes – 67 pontos;
- 5º - Protocolo número: 268 – Jonas Queiroz Delgado – 66 pontos;

Audiovisual:

- 1º - Protocolo número: 100 – Ketlyn Nathany Kwiatkowski – 75 pontos;
- 2º - Protocolo número: 153 – Lucas Porto Lima de Barros – 70 pontos;
- 3º - Protocolo número: 108 – Diana Vale de Oliveira Tobias – 67 pontos;
- 4º - Protocolo número: 131 – Lucas Alves – 62 pontos;

Edital 2 – [Edital de fomento à execução de Ações e Eventos Literários](#)

Encontro com o Autor:

Não há projetos contemplados nesta categoria

Festas Literárias, Feiras Literárias, Bienais do Livro, Jornadas Literárias, Eventos de Quadrinhos, Saraus, Slams e outros eventos literários:

Não há projetos contemplados nesta categoria

Oficinas de escrita criativa:

Não há projetos contemplados nesta categoria

Publicações literárias:

- 1º - Protocolo número: 266 – Jaison Luiz Crestani – 70 pontos;
- 2º - Protocolo número: 307 – Juliana de Cassia de Oliveira Bibon – 67 pontos;
- 3º - Protocolo número: 309 – Janete Chaves Carlin – 67 pontos;

4º - Protocolo número: 182 – Edna Ferreira da Silva – 59 pontos;

Projetos desclassificados no Edital 2, com justificativa:

- Protocolo número: 173 – Raphael Vieira Borba - desclassificado por citar objeto diferente da proposta editalícia;
- Protocolo número: 151 – Sebastião Amancio - desclassificado devido ao proponente não ser citado na ficha técnica. Ainda, a planilha orçamentária apresenta 4 (quatro) profissionais. Entretanto, o projeto cita apenas um profissional;
- Protocolo número: 218 e 262 – Paloma de Almeida Dreher Benedetti - desclassificado por citar objeto diferente da proposta editalícia;

Edital 3 – Subsídio a espaços, ambientes e iniciativas culturais

- 1º - Protocolo número: 164 – Regiana Kitula – 60 pontos;
- 2º - Protocolo número: 312 – Veronica Rigon Rocha – 60 pontos;
- 3º - Protocolo número: 175 – Liliane de Freitas Vieira – 55 pontos;
- 4º - Protocolo número: 185 – Maria Ayrtes Cavalcante Wolinger – 54 pontos;
- 5º - Protocolo número: 314 – Thiago da Rosa Correa – 50 pontos;
- 6º - Protocolo número: 270 – Diana Vale de Oliveira Tobias – 47 pontos;
- 7º - Protocolo número: 180 – Associação Tradicionalista União Gaúcha – 46 pontos;
- 8º - Protocolo número: 186 – Vitoria Cavalcante Wolinger – 31 pontos;

Edital 4 – Concessão de Bolsas de Promoção, Difusão, Circulação, Manutenção Temporária, Residência, Intercâmbio Cultural e Similares

- 1º - Protocolo número: 305 – Talia Aparecida Marques Cross – 47 pontos;
- 2º - Protocolo número: 076 – Bruna Lazzaron – 43 pontos;
- 3º - Protocolo número: 188 – Diana Vale de Oliveira Tobias – 39 pontos;
- 4º - Protocolo número: 216 – Sebastião Amancio da Silva – 38 pontos;

Edital 5 – Pontos de Cultura Viva

- 1º - Protocolo número: 178 – Ricardo Calegari – 198 pontos;
- 2º - Protocolo número: 174 – Agência de Desenvolvimento Regional do Sudoeste do Paraná – 198 pontos;
- 3º - Protocolo número: 313 – Associação de Apoio ao Desenvolvimento Desportivo e Sociocultural – 193 pontos;
- 4º - Protocolo número: 166 – Simone Portes Machado – 192 pontos;
- 5º - Protocolo número: 191 – Rose Mari Veras Mello de Moura – 174 pontos;
- 6º - Protocolo número: 269 – Jaison Luiz Crestani – 159 pontos;

7º - Protocolo número: 044 – Brenda Gritten Tesseroli – 141 pontos;

Palmas Paraná, 24 de junho de 2025.

Daniel Ricardo Langaro
Prefeito Municipal

Edilson Taques de Siqueira
Secretário de Educação, Esportes e Cultura

Rodrigo Kohl Ribeiro
Diretor do Departamento da Cultura